

*Texte sur carte d'invitation au vernissage de l'exposition Hans Bouman à la galerie Vanuxem , 134 rue du faubourg Saint-Honoré, 75008 Paris du 3 novembre au 24 décembre 1993*

Visages...  
au plus loin de toute physionomie,  
plus encore de toute psychologie,  
au plus extrême que l'on puisse envisager  
de dévisager un homme.

Visages de Hans Bouman.  
Portraits de l'artiste en tant qu'homme,  
obstinément chercheur de ce qui lui résiste,  
obstinément s'interrogeant en silence  
sur cet enthousiasme insatisfait,  
notre nature.

Au moment où tant d'entreprises saumâtres  
tentent de faire du visage un logotype,  
cette œuvre consacre, célèbre et adore  
l'impossibilité d'y voir jamais autre chose  
que le plus vertical de tous les horizons.

Gérard Barrière  
Le 3 mars 1993