

*"L'art n'est donc pas, comme on le croit trop souvent, la plus capricieuse et la plus vaine des industries, mais un humble ministère régi par des lois rigoureuses".*

*R .M. RILKE*

**A**

u commencement était la graine, bi alvéolée, puis la graine se fit feuille, puis la feuille se fit fleur, puis la fleur se fit fruit, enfin le fruit se fit grappe. Toujours surmontée d'une petite tête humaine, pétiole précaire. Si tu travaillais dans un laboratoire plutôt qu'en atelier, cher Axel, tu te ferais traiter de Docteur Faustus, de démiurge fou, de manipulateur génétique, de créateur de dangereuses chimères, bref tu te ferais couper tes crédits et mettre au ban de la société scientifique. Mais artiste, c'est tout le contraire que tu fais ; tu n'hybrides pas, tu soulignes notre profonde parenté avec le végétal, celle entre la tige et l'homme, le fruit et la femme, la feuille et l'âme. Après tout nous avons plus de quatre-vingt pour cent de nos gènes communs avec ceux du riz.

C'est ce que font, partout, depuis tout temps, les "hommes de connaissance" des peuples premiers. Ces derniers temps j'eus l'occasion d'en croiser quelques-uns et de leur montrer des photos de tes œuvres. Ils te reconnaissent des leurs et demandent à en savoir plus. Nous avons donc encore, l'un et l'autre, du travail. Et la tâche est urgente, car il ne s'agit de rien moins que d'arrêter le terrible divorce de l'homme et de la Terre.

Gérard Barrière  
avril 2003